



# Ширак

- Проект *"На свете есть одна Армения"*
- Презентацию создали Алла Шароянц и Мари Арутюнян

# Ширак

- Ширакский марз (Ширакская область в Армении) охватывает северо-запад Армении и граничит сразу с двумя соседями Армении – Грузией и Турцией. По сравнению с другими марзами территория Ширака несколько приподнята и высота некоторых точек достигает 1800-2200 м. Поэтому климат в марзе довольно прохладный, если не сказать холодный. Зимой температура воздуха может спускаться до -46С. Но, несмотря на это в Шираке очень солнечно и ясно. В природных ландшафтах преобладают горные степи и альпийские луга. Единственная крупная река Ширака – Ахурян, которая является пограничной с Турцией и вытекает из озера Арпи. На реке Ахурян, построено крупнейшее в Армении Ахурянское водохранилище. Горы, реки, озера и лавовые массивы, зеленые равнины, чистый и целебный высокогорный воздух – все это придает особый неповторимый колорит Ширакскому марзу, который, к сожалению, мало известен туристам. Хотя этот регион славится своей древней историей и богат не только природными красотами, но и памятниками старины.
- Ширакский марз свое название унаследовал от Ширакского гавара Айрататского царства. На территории марза встречаются урартские клинописи, развалины крепостей и замков, следы мостов и прочие древности. По ту сторону государственной границы, на территории Турции, всего в нескольких километрах виднеются развалины города Ани – столицы Армении времен Багратуни. На левом берегу реки Ахурян расположен монастырский комплекс Мармарашен (988-1025 гг.).



# Гюмри

- **Гюмри – второй по величине город в Армении. Он расположен на Ширакском плато, которое пересекает несколько горных ущелий. Сам город находится в непосредственной близости от северных отрогов горы Арагац. В Гюмри сосредоточено множество полезных ископаемых, а вся южная часть города находится над артезианским бассейном. Если в 1840 году население города насчитывало всего 600 человек, то сегодня здесь проживает более 146 тысяч. В древности, на месте города находилось поселение Кумайри.**



A photograph of a cobblestone street in Shirak, Armenia, during sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the scene. On the right, a church with two prominent domes and crosses is visible. A street lamp stands on the right side of the road. The overall atmosphere is serene and historical.

*Достопримечательност  
и Ширака*

# *Площадь Вардананц*

- **Площадь Вардананц – главная площадь города. В центре площади стоит статуя национального героя Святого Вардана Мамиконяна, пожертвовавшего своей жизнью ради народа и христианства. На площади также можно увидеть «Поющие фонтаны».**



# *Галерея сестер Асламазян*

- **Галерея сестер Асламазян расположена в одном из старых домов на улице Абовяна. Здание галереи само по себе представляет собой архитектурную ценность. В галерее выставлено около 620 картин, подаренных музеем знаменитыми сестрами.**



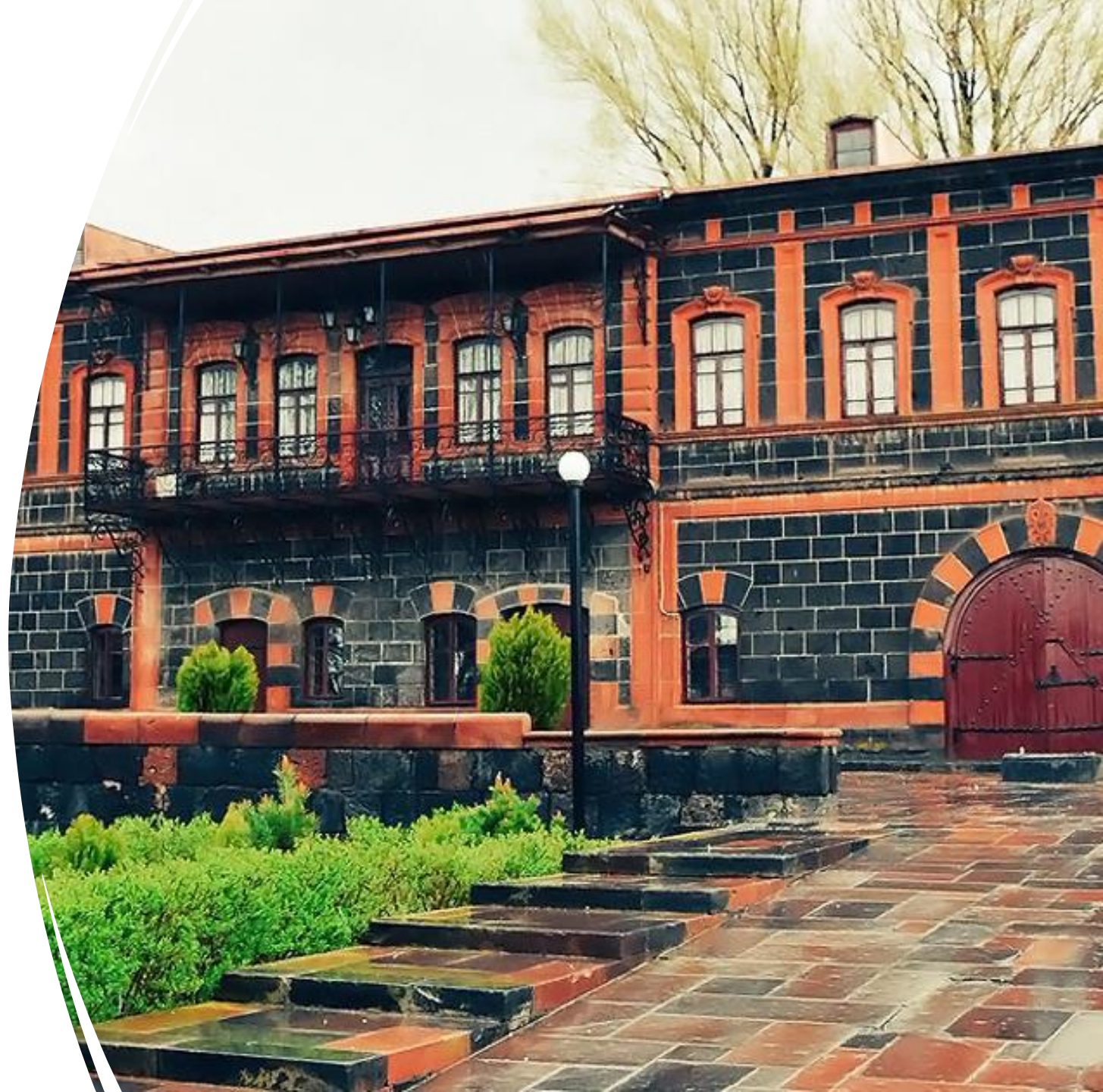
# *Черная крепость*

- **Черная крепость на Сараванде и сегодня сохранила свой величественный и устрашающий вид. Это здание было построено российскими властями в 1834 году. Замок имел оборонительное значение для города, располагавшегося практически на границе с Турцией. Цитадель действительно заставила врага трепетать своим видом.**



# *Музей городского быта и национальной архитектуры*

- В этом музее можно не только увидеть увлекательные экспонаты, но и почувствовать весь дух старого города. Музей уникален воссозданным во времени убранством и уникальными моделями, которые кажутся живыми образами из повседневной жизни Александрополя и Кумайра.





# **Пивоваренный завод "Александрополь"**

- **Пивоварня была основана в Гюмри в 1909 году. К сожалению, здание было почти полностью разрушено землетрясением 1988 года. Но позже он был реконструирован, получив свой первоначальный исторический облик. Завод стал одной из достопримечательностей этого места. Сюда организуются экскурсии, в программу также включена дегустация пива.**



The image features a stack of several books in the lower right foreground, with their pages and spines visible. The background is a dense, out-of-focus bookshelf filled with numerous books of various colors and sizes, creating a sense of a vast library. The overall lighting is soft and slightly dim, emphasizing the texture of the paper and the depth of the shelves.

# *Язык и Литература*

A group of people are shown in a meeting or presentation setting. A woman in the foreground is smiling and clapping. In the background, a man is also smiling and clapping. The overall atmosphere is positive and collaborative.

# *Диалект*

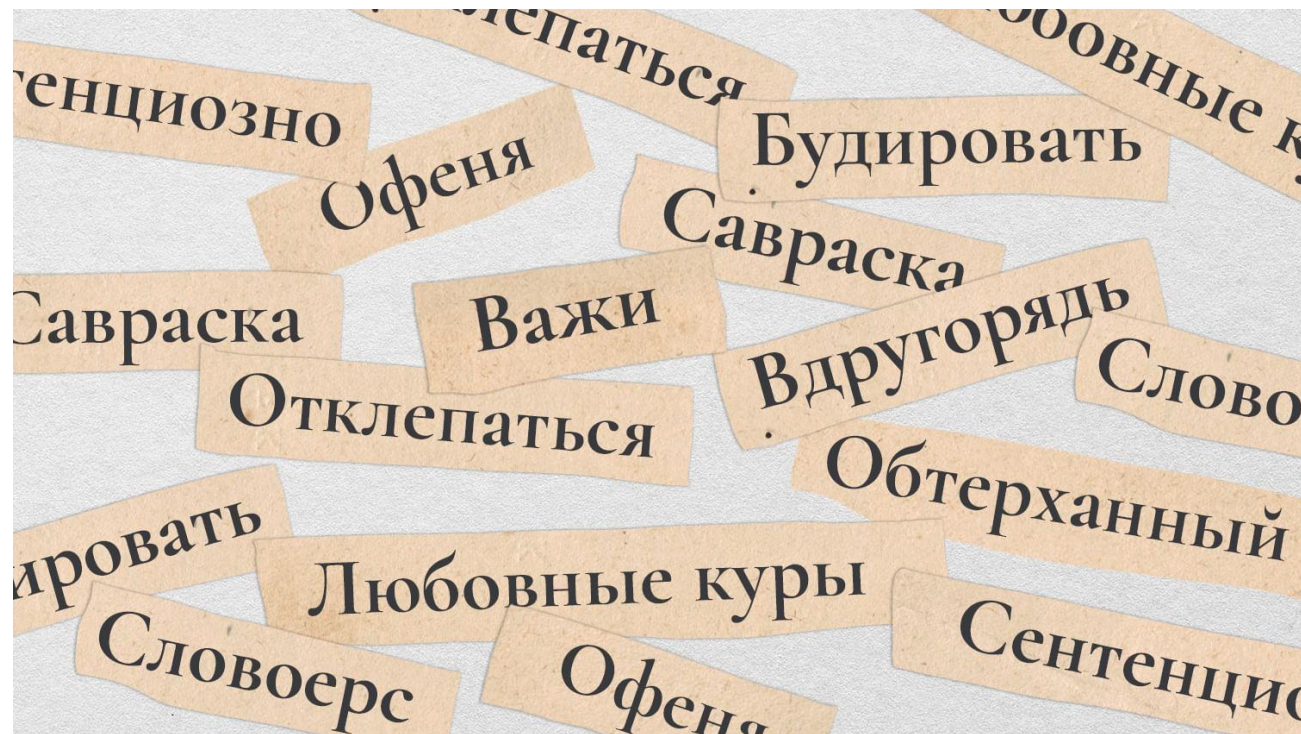
# Диалект

- В каждой провинции, городе и деревне есть свой красивый диалект. Этим местные жители известны и иногда характеризуются самим диалектом. Причины возникновения диалектов – разделение языковых общностей. Диалекты могут иметь поддиалекты и диалекты.



# Несколько слов на гюмрийском диалекте

- Гюмрийский диалект - Армянский словарь
- Жомар – щедрый, готовый
- Мусор - мусор
- Грав - поехали
- Абур – позор, честь
- Гаиш - пояс
- Майла - район
- Тавакьяли - странный
- Парусуг – сумасшедший, умный
- Силла - пощечина
- Лакхана – капуста
- Кагал – орех

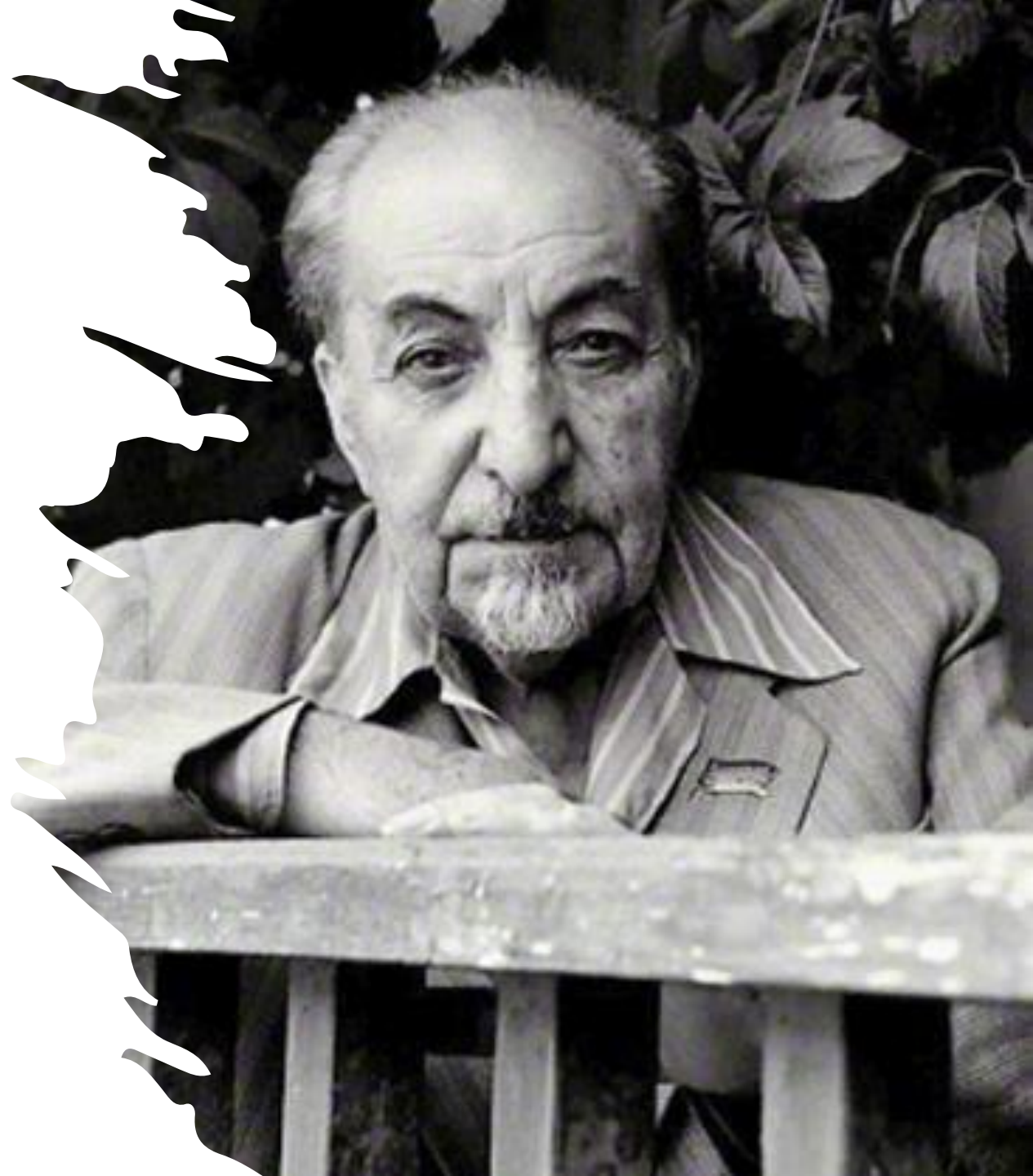


A still life composition featuring a quill pen, an inkwell, and a handwritten letter on aged paper. The quill is positioned vertically, with its tip resting in the inkwell. The letter is written in cursive and is partially obscured by the quill. The overall scene is dimly lit, creating a sense of history and quiet contemplation.

# Литература

# Аветик Исаакян

- **Аветик Исаакян родился 30 октября 1875 года в Александрополе, детство и юность провел в селе Газарапат, носящем ныне фамилию поэта Исаакян. Учился в Геворкянской семинарии в Эчмиадзине, в 1893 году поступил вольным студентом в Лейпцигский университет.**
- **Наряду с политической деятельностью он с ранней юности занимался и литературой. Вернувшись из Лейпцига в 1895 году, он был включен в состав Александропольского комитета вновь созданной партии АРФД, в 1896 году арестован и на год заключён в Ереванской крепости.**
- **[Узнайте больше](#)**



# Оганес Шираз

- Он родился в 1914 году в городе Александрополе (ныне Гюмри). Шираз вырос в бедности. Первая книга под названием «Весна» вышла в свет в 1935 году. Писатель Атрпет дает талантливому поэту литературное имя «Шираз», потому что «стихи этого молодого человека пахнут свежими, покрытыми росой розами Шираза» (Шираз — город в Иране, известный своими розами и поэтами). Учился на филологическом факультете Ереванского университета, затем в МГУ. На высших литературных курсах Литературного института имени Горького. В 1958 году он опубликовал первый том книги «Кнар Армения». Второй и третий тома были опубликованы в 1965 и 1974 годах. В эти сборники вошли лучшие образцы поэзии Шираза. Произведения Шираза написаны в стихах. Он автор популярных патриотических и лирических стихотворений и поэм, среди которых «Ани», «Сиаманто и Хжезаре», «Экспромт», «Мое святое Отечество», «Пусть моя любовь останется тайной», «Судьба армян», «Андраникин» и др. Он написал масштабную поэму «Армянский Дантеан», посвященную Геноциду армян – теме, запрещенной в Советском Союзе. Первая версия этого произведения, считающаяся шедевром, была написана в 1941 году. При жизни Шираза лишь небольшие части работы были опубликованы в Советском Союзе и несколько глав в Бейруте и Тегеране. Все стихотворение (более 8000 строк) было опубликовано в Ереване в 1990 году.

- [Узнайте больше](#)





A detailed still life composition showcasing traditional Shirazian cuisine. The scene is filled with various dishes: a large basket of golden-brown flatbread, several terracotta bowls containing soups, stews, and small appetizers, and a central platter of meat and vegetables. Fresh produce, including apples, grapes, and tomatoes, is artfully arranged around the food. The background features a basket of oranges, a vase of pink flowers, and a framed picture, creating a warm and inviting atmosphere. The lighting is soft, highlighting the textures of the food and the intricate details of the pottery and woven baskets.

*Кухня Ши́рака*

# Кялла

- Кялла из говядины – популярное блюдо в Ширакском марзе, которое считается ремесленным блюдом. Кяллу готовят на специальной церемонии и подают во время больших собраний.
- Говорят, что, как и хаш, кялла – это тоже еда для бедных. богатым достались самые дорогие куски говядины или баранины, а находчивые гюмрийцы нашли правильный способ использования головы животного. Приготовить тоже несложно: варятся они 6-8 часов после снятия кожицы и стручков.



# Яглы

- Яглы – одно из традиционных блюд Гюмри. Это блюдо называется яглы, потому что оно наполнено топленным маслом.
- **Яйца – 2 Теплая вода – 2 стакана сахар мука сливочное масло** Способ приготовления: Смешайте 2 яйца, 2 стакана теплой воды, соль и просеянную муку и замесите крутое тесто. Даем постоять час, после чего делим на шарики. Дайте ему постоять еще 15 минут, дважды откройте слои, затем нанесите сливочное масло. Повторяем последнее действие 2 раза и даем отдохнуть. Масло третий раз не наносим, просто открываем и закрываем. Готовим на газовой плите с маслом, в конце посыпаем сахарной пудрой.



# *Папкени*

- Многие известные блюда Ширакского марза готовятся с мясным фаршем, например, ширакское Папкени мясо, которое также является очень сытным блюдом. В бараний фарш добавляют лук, перец, корицу и рис. Смесь делят на шарики и обжаривают на масле. Нарезанный картофель также обжаривают отдельно и подают к уже подготовленному мясу и овощам.



# ***Кололик***

- Следующее блюдо, которое обязательно стоит попробовать — это кололик, который в каждом регионе готовят по-разному. Основной ингредиент кололика — обваленные в муке шарики из фарша, которые обжариваются в масле. Особенность ширакских кололик в том, что после обжарки в них добавляют свежий лук, помидоры, перец и жарят в духовке еще 15 минут. Останется только посыпать блюдо большим количеством зелени и попробовать на вкус.



A group of approximately ten women are performing a traditional dance in a mountainous landscape. They are wearing elaborate, colorful dresses with blue, red, and white patterns, and red headscarves. Their arms are raised in a graceful, synchronized manner. The background features rugged, rocky mountains under a clear sky. The ground is paved with large, irregular stones.

*Музыка и  
танцы Ширака*

# *Պար շիրակի (տանец)*

---

[Պար շիրակի \(տանец\)](#)

